

Расследовать трудно

Денис ВОРОБЬЕВ,
«ПИФ» – Куся

Все мы любим детективы. Там, как правило, главный герой – следователь. Его профессия окутана романтикой, он смел, умен и умеет разобраться из самой запутанной преступной истории.

Нам давно хотелось встретиться с настоящим следователем, и вот, когда представился подходящий случай, мы решили отправиться в гости к заместителю руководителя следственного комитета по городу Златоусту в Кузинском районе Александру Валерьевичу Распопову.

На его счету много раскрытых преступлений. Он ловит преступников уже десять лет. Юнкора «ПИФа» Юлия Башкирская, Лиза Шатрова, Кирилл Бочкарев и я задали опытному следователю несколько вопросов.

– **Какие преступления вы расследуете?**

– В компетенции следственного комитета расследования уголовных дел о преступлениях общеуголовных, экономических и коррупционных. В основном это тяжкие и особо тяжкие преступления, в том числе совершенные в отношении несовершеннолетних и совершенные самими несовершеннолетними.

– **Что такое должностное преступление?**

– Например, руководителю учреждения дали взятку. Это плата за то, что он переступил Закон. Вот, например, одно из последних дел: руководитель за взятку оформил трудовую книжку на человека, который в данном учреждении не работал.

– **Трудно расследовать преступления? Наверное, радуетесь, когда раскроете?**

– Расследовать любые преступления трудно. Радости, поверьте, здесь никакой нет, потому что за преступлением следует наказание, а оно касается не только преступника, но и его родных, близких. Допустим, произошло убийство. Все выскажут соболезнования вдове, детям убитого, его матери. Кто пожалеет мать убийцы? А ведь она может и не дожить до возвращения сына из тюрьмы.

Кто пожалеет ребенка, которому



одноклассники скажут: «Твой отец – убийца!» Представляете, как ему жить с этим? Хотя есть какое-то чувство справедливости и даже удовлетворенности – это, да. Когда в поселке Магнитка маньяк убил девочку, он был пойман и арестован. И все поняли, что этот зверь от наказания не ушел. А мы знали, что выполнили свой долг, избавив общество от страшного человека.

– **Что сложнее: доказать вину или невиновность?**

– И то, и другое сложно.

– **Расскажите о последнем запутанном деле?**

– С августа 2015 года по май 2016 года в нашем районе орудовала группа преступников, которые крали снегоходы и иную технику

Один был наводчиком, а другие – исполнителями. Мы задержали подозреваемых. Сейчас выполняются необходимые следственные действия, собирается доказательная база. По этому делу у нас уже собрано шесть томов материалов, а в одном томе примерно 240 страниц. Так что следователям придется еще быть и очень терпеливыми – кропотливо работать по каждому факту, скрупулезно собирая документы, улики, ис-

следуя сотни показаний, сопоставляя полученную информацию.

– **А смешные случаи в вашей практике были?**

– Были. Вот недавно такой произошел. В Медведёвке один из садоводов привел в дом гостей. Сидели, распивали спиртное. Потом между гостями и домовладельцем случилась драка. Хозяин позвонил: «Убили!» Приезжаем: один из гостей лежит без движения, весь в крови. Криминалист все заснял, выполнили необходимые действия на месте преступления. Затем вышли мы во двор осмотреть вход в дом. Хозяин здесь же ходит. И вдруг он как закричит благим матом. Смотрю: «убитый» в дверях стоит – ожил! Оказывается, хозяин даже «скорую» не вызывал, сразу полицию и нас.

– **У вас есть дети?**

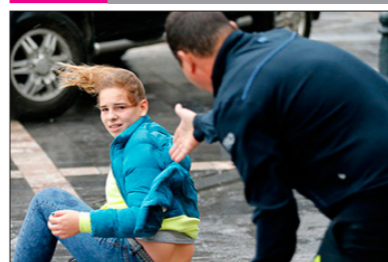
– Сын пяти лет и дочка, ей четыре месяца.

– **А если они тоже захотят стать следователями?**

– К тому времени они подрастут, увидят и поймут все сложности этой профессии и, если захотят быть следователями, то, думаю, выбор их будет осознанным. Я препятствовать не буду.



3 Твори добро



5 Люди встречаются



7 Одинаковы с лица



8 Профессия – следователь



Сила искусства

Анна ГУСЕВА,
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

Чтобы сходить в кинотеатр, не требуется никаких усилий. Нужно лишь найти в себе силы и выйти из дома.

И тогда можно провести вечер в компании друзей и захватывающего фильма. А задумывались ли вы, почему 50 лет назад люди с радостью шли в клуб, чтобы посмотреть новую киноленту? Нет? Я тоже. Мне стало интересно, и я обратилась к бабушке.

Раньше кинотеатр в нашем городе располагался на месте автостанции. Я об этом даже не знала.

– Однажды был фильм был о Великой Отечественной войне, о девушке, которая до последнего вдоха защищала свою Родину, – вспоминает бабушка.

Её поразила стойкость юной героини, которую пытали, мучили, угрожали, но девушка знала, что от каждого человека зависит судьба страны, каждый вносил свой посильный вклад в победу, поэтому юная партизанка молчала. Она не сказала фашистам



ни слова, не предала Родины.

– Все было как в реальности. Казалось, что собаки, которые гнались за девушкой, сейчас набросятся и на тебя, – вспоминает бабушка.

В фильме партизанку расстреляли. Посчитали, что она больше не нужна.

– Я плакала, ревела навзрыд, так больно мне было, так жаль ту девушку, даже сегодня не могу словами пе-

редать, – голос бабушки дрогнул.

Когда спросила, какой момент ей запомнился, она ответила: «Дуло танка, направленное прямо на зрителя. Как вы сейчас говорите? 3D? Ты находишься на прицеле. Вот сейчас раздастся выстрел... Это страшно. Я, должно быть, это никогда не забуду тот момент».

Вот такая волшебная сила кинематографа. ■

Спасибо, учитель!

Своему учителю я не просто благодарна... Я обещаю вам, Татьяна Васильевна: всегда буду вас помнить.

Думаю, у каждого из нас есть любимый школьный учитель, совет которого помог изменить что-то, а может, и всю жизнь. И у меня есть такой человек: Татьяна Васильевна Шерстобитова, моя учительница по русскому языку и литературе в средней школе № 41, посёлка Новогорного.

Когда в учёбе я опустила руки и перестала делать то, что мне говорили, – она поддержала меня. Каждый день Татьяна Васильевна помогала мне с предметами, которые у меня плохо шли, проверяла домашние задания и просто была рядом. Как и многие подростки, я не сразу прислушалась к

советам старшего человека, лишь со временем начала принимать помощь.

Я поверила в себя, поняла всю важность её слов и постаралась изменить всё. Слова, что она мне сказала, навсегда запомнились, и теперь, когда надо решить что-то важное, именно их я вспоминаю, именно так, как она мне говорила их, смотря на меня своими добрыми глазами, в которых было столько искренности и внимания ко мне. «Кто, если не ты? Кто сделает это за тебя? И почему кто-то должен делать это за тебя, если ты умеешь, если тебе это надо?»

Спасибо вам большое, Татьяна Васильевна, я вас не забуду!

Дилбар БАБАЕВА,
«ТИН-газета – Кыштым»

Одинаковы с лица

Елизавета ПЕТУХОВА,
«ТБУМ» – Усть-Катав

Бывает, проходишь мимо детского сада, смотришь на ребят. Все они разные: у кого уши торчат, у кого нос курносый, кто-то рыжий или русый, у кого-то щёчки пухлые, у кого-то скулы видны.

А вот попадутся на глаза два близнеца – у них всё одинаковое, все черты лица и даже одежда. Они в садике вместе, ходят всегда вдвоём. Потом вырастут, но так и останутся близнецами. Мне стало интересно: а как они ладят друг с другом? Представляем вам несколько пар близнецов – от совсем юных до взрослых людей.

Александра и Мария Гнусарёвы, 16 лет.

Александра: – Лет до десяти носили одинаковую одежду, да она и сейчас есть. Мы всегда ходим вместе, поэтому нас можно различить.

Мария: – Раньше мы ссорились очень часто и по любому поводу: кто посуду не помыл, кто комнату не убрал, что-то не поделили, но сейчас живём мирно.

Александра: – Характеры у нас разные. Маша более мягкая и покладистая.

Мария: – Саша наоборот – резкая и игривая.

Александра: – Бывает так, что у нас совпадения, при том что мы их не сообщали друг другу. Например, одна



и та же песня нравится или рекламный ролик.

Анастасия и Дарья Гулины, 8 лет.

Анастасия: – Иногда мы ссоримся, но всегда поддерживаем друг друга. Еду предпочитаем разную: Даша любит кашу, а я вот нет. Я боюсь страшилок, а Даша их смотрит без проблем, даже плохие сны ей не снятся.

Дарья: – Одинаковую одежду перестали носить с четырёх лет. Лучшие друзья у нас тоже разные. Внутренний мир отличается, но внешне мы одинаковые.

Ирина Рожнова и Галина Хари-

тонова, 49 лет.

Ирина: – Мы не разлей вода уже 49 лет, всю свою жизнь. В школе учились вместе, в училище – вместе, на заводе сейчас в одном цехе работаем, живём в одном доме. Вдвоём мы можем всё: строить, сажать, вязать и шить.

Галина: – Воспитываем одну дочь и двоих внуков. Поначалу на заводе нас путали, думали, у Гали с головой не всё в порядке: хочет – здороваётся, хочет – нет. Но потом узнали, что у меня есть сестра-близнец. Мы – две половинки одного целого, вдвоём хоть горы свернём. ■

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Ещё раз второе сентября

Марина КАЗАНЦЕВА,
«ТИН-газета – Кыштым»

«Выборы глазами той, которая не голосовала по уважительной причине. Не доросла...»

Шестнадцатое сентября, пятница. Через два дня важное событие государственного масштаба. Выборы.

При входе в школу чувствуется суета. Все школьные работники – и учителя, и технички – наравне носят-

ся по зданию. Технички отмывают пол от грязи, которую оставили рабочие, стеклившие окна. Учителя без конца и края распечатывают какие-то бумаги, пишут что-то на ватмане. Им не до нас. На уроках нам дают самостоятельные задания, а сами продолжают что-то готовить.

Младшему звену велели сделать рисунки на тему «Моя семья и выборы». Потом их повесили в коридоре.

Большой радостью для всех было то, что в субботу ни у кого не было



уроков, чтобы ученики не мешали готовить школу к выборам. В понедельник у меня случилось дежавю: школа была как второго сентября, как новая, словно учебный год и не начинался. ■

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ ИШИ
Чип

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: 89049346022

Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать: по графику 29.12.2017 – 14.30 фактически – 14.30
Знак информационной продукции: 6+

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коркинское агентство прессы» 456550, г. Коркино, ул. Маслова, 15

Тираж 10000 Заказ 116

Раскрашивайте будни!

Дарья МОШКОВА,
«БУМ» – Усть-Катав

Раскрашивайте свои серые будни! Когда-нибудь вы будете вспоминать эти яркие и красочные моменты.

Чтобы понять, почему наши будни серые, можно просто оглянуться. Оглянуться на улице, в классе, да хотя бы даже дома! Если посмотреть сейчас в окно, можно увидеть серые-серые дома. У некоторых людей даже куртки тёмного цвета. На небе слегка проглядывают голубые пятна и лучи зимнего солнышка. Но большинство людей не замечают, как их дымчатые будни стали чуть-чуть ярче.

Считаю: если будни серые – значит, их нужно раскрашивать. Но как? Я решила спросить совета у людей, которых знаю.

– **Вы считаете свои будни серыми?**

Ирина Фёдоровна Скрябинская, учитель начальных классов:

– Нет, я так не считаю. У меня есть любимая работа, ученики. Так почему же я должна считать свои будни серыми?

– **Есть ли у вас способы, которые помогают сделать будни яркими? Поделитесь секретом?**

Лидия Яковлевна Лашманова,



учитель русского языка и литературы:

– У меня множество интересных дел. Я люблю читать книги и смотреть интересные фильмы. Часто бываю с семьёй и готовлю им вкусный обед.

– **Что может испортить и поднять ваше настроение?**

Наталья Алексеевна Шерстнева, школьный библиотекарь:

– Мне может поднять настроение звонок близкого человека, хорошая книга, любимая работа. А испортить – хамство со стороны людей или бо-

лезнь близкого человека.

Я свои будни тоже не считаю серыми. Каждый мой день наполнен яркими красками. У меня есть друзья, которые умеют поднять настроение, есть интересные увлечения. Бывает, несколько ярких событий происходят за один день. Выходной день тоже не пустой: мы с семьёй смотрим интересные фильмы, гуляем, ездим за город.

Раскрашивайте свои серые будни! Когда-нибудь вы будете вспоминать эти яркие и красочные моменты! ■

Шпаргалка на всякий случай

Рафила ГАББАСОВА,
«Калейдоскоп» – Нязепетровск

Шпаргалка – известное изобретение человечества, пользуется популярностью в течение нескольких столетий.

Ее создание приписывают королю Карлу Великому. Зачем нужна шпаргалка? Иногда она помогает получить хорошую оценку, но только во время сдачи экзамена вряд ли придет на помощь, поэтому надо учить лучше. Когда вы пишете себе подсказку, обязательно что-нибудь запомните. Иногда достаточно

взглянуть на исписанный листочек: пройденный материал сразу вспомнится. Как известно, больше всего дети путаются в самом элементарном: таблице умножения, формуле площади квадрата. Порой шпаргалку можно делать для уверенности.

Многие ребята пишут английские слова на руке, а потом прикрывают рукавом кофточки или блузки. Информация на листочке тоже пригодится. Ее можно спрятать в тетрадь или в потайной карман пиджака. Самое главное, в надежное от глаз учителя место. Иначе педагог заметит и поставит двойку в журнал. Те школьники, которые постоянно

пользуются шпаргалками, знают все потайные места, и на каком уроке можно списать. Поражает, когда достают листочки при учителях. Такие ребята – великие актеры: ни один мускул не дрогнет на их лице.

А я сижу и думаю: достать или нет. Вдруг сосед по парте увидит мою шпаргалку. Наверное, придется поделиться с ним. Иначе одноклассник доложит учителю. Обидно, но приходится идти на риск, когда все забываешь. Хотелось бы всем ребятам посоветовать: пишите шпаргалки. А если принесли ее в школу, то используйте только в крайнем случае. ■

Бумеранг добра

Светлана ГАУС,
«ТИН-газета» – Кыштым

Каких только людей мы не встречаем в жизни: плохих и хороших, скучных и интересных. Я недавно столкнулась с человеком, в котором ощутила нечто притягательное.

Его зовут Миша, в Кыштым приезжает к своему другу. Это обычный, вполне симпатичный парень. Немного странная походка: будто Миша ходит на цыпочках, но бодро и легко. Но я пишу о нём не потому, что походка у него такая. И даже не потому, что он очень умный, учится в челябинском лицее и обожает математику. Нет. Я нашла в нём нечто более важное.

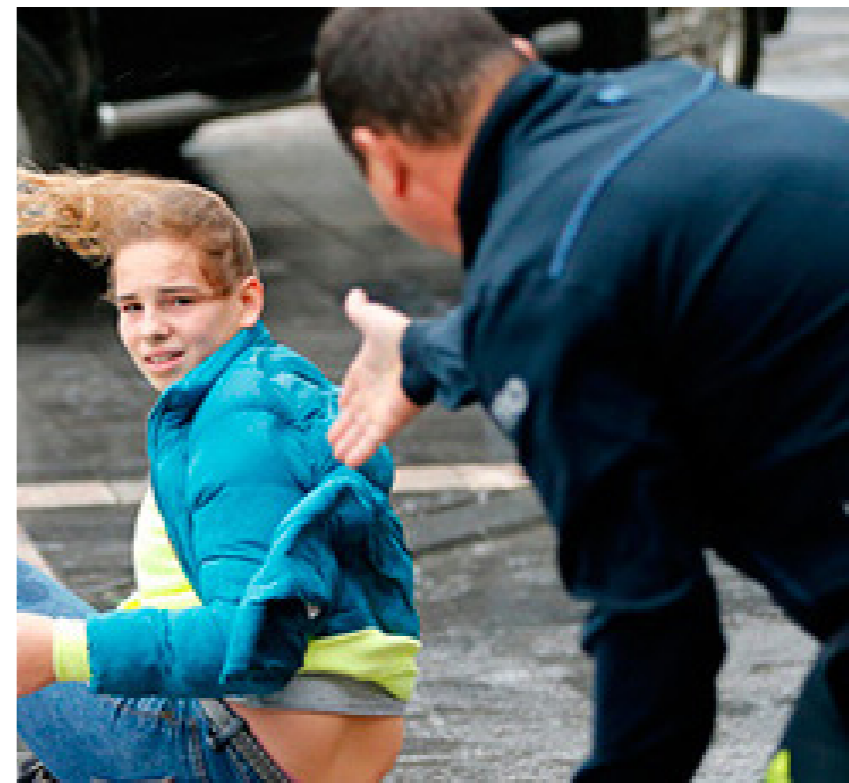
Когда Миша уехал в родной Златоуст, мы стали переписываться «ВКонтакте». И я заметила на его странице статус – «доставляя счастье». Мы разговорились на тему счастья и добра по отношению к другим. Как оказалось, для Миши делать добро – это неотъемлемая часть его существования. Он верит, что, искренне помогая человеку даже в незначительных мелочах, можно улучшить его жизнь или даже спасти от чего-то.

– С детства знаю, что людей делает счастливее такая обыденная вещь, как улыбка, – рассказывает Миша. – Поэтому я очень часто иду по улице улыбаясь.

Кроме того, Миша очень отзывчив, он не проигнорирует ни одну просьбу. Например, как-то девочка, с которой Миша ни разу не виделся, да и в соцсетях переписывался мало, попросила его решить олимпиадные задания по математике и физике. В этот момент Миша уже спешил на автобус до Челябинска, у него разрядился телефон, да и нужная тема была подзабыта. В общем, всё говорило, что помочь не получится. Но... по пути до остановки и стоя на ней, Миша повторял теорию по данной теме. Сидя в автобусе, на коленках решал задачи и успел отправить ответы до выключения телефона. Потом оказалось, что Миша решил верно девять из десяти задач.

А недавно к семнадцатилетнему Мише обратился мужчина лет тридцати, которого он однажды сфотографировал на каком-то фестивале. Он попросил поискать для него девушку. Объяснил, что с женой развёлся. А такое трудно пережить. Если кого и встречает, так всё ненадёжные, непостоянные...

– Мой друг считает, что у меня язык



без костей, – улыбается Миша. – Потому что, когда едем в маршрутке, я обязательно с кем-нибудь общаюсь. Но я считаю себя тихим и скромным. Не могу долго говорить, зато могу долго слушать. И разговоры начинаю обычно не я, а сами незнакомцы. Однажды в автобусе не очень приятный человек стал рассказывать мне о своей жизни. О том, как он еле-еле выбрался из деревни, как был на грани жизни и смерти, как всё-таки поднялся на ноги, как нашёл свою вторую половинку и как счастливо они жили бы по сей день, если бы у их трёхлетнего сына не обнаружили дырочку в лёгком. Чтобы спасти его, нужно найти большую сумму денег и решиться на опасную операцию. Я, как мог, поддерживал разговор, посмотрел его семейные фото, где мой попутчик счастливый и симпатичный. Он заставил меня задуматься о многом. Ну, а я, как мне кажется, сделал тяжесть его горя хоть на грамм легче.

А существует ли бумеранг добра?

– Да, он есть, – уверен Миша. – Мне доверяют, у меня много друзей и нет врагов. Понимание того, что я нужен, очень важно для меня, я это ценю, это согревает душу. И уже это

тепло накапливает добро, с которым потом я рад делиться. Вот и выходит замкнутый цикл. Бумеранг добра.

Возвращаясь к фразе «доставляя добро», хочу сказать, что Миша взял её не из головы. Это название книги Тони Шей, которая, по его словам, сильно повлияла на его мировоззрение. Там говорится о том, как простому человеку удалось основать бизнес-компанию за счёт правильного отношения к каждому работнику, вплоть до уборщицы. Он организовал движение под названием – «Доставляя счастье». Миша мечтает основать что-то похожее в России.

Стоит задуматься, много ли вокруг нас таких Миш. Многие из нас вполне добрые, и, если нас очень попросят помочь, мы поможем. Но, «если очень попросят». А чаще не замечаем случая для поддержки, чтобы сделать человека счастливее.

Не оттого, что чёрствые, а оттого, что не ставим себе цели сделать кому-то приятное. Так, может, стоит поставить? ■

Никогда не сдаваться

Алина ЗАЙНЕДИНОВА
«БУМ» – Усть-Катав

Тхэквондо – корейское боевое искусство. По определению основателя этого вида спорта Чхве Хон Хи, тхэквондо означает систему духовной тренировки и технику самообороны без оружия наряду со здоровьем.

Это поведал мне Интернет. Потому я отправилась на тренировку по тхэквондо и узнала у тренера Ивана Владимировича Прыткова, чем прельщает мальчишек эта борьба.

– С чего началось ваше увлечение, и как оно переросло в работу?

– В конце седьмого класса брат привёл меня в секцию. В процессе тренировок мы изучали блоки, удары, узнавали новое, постоянно двигались вперёд. Ездили на соревнования. После того как я сдал на чёрный пояс, приехал в Усть-Катав учиться. Походил в каратэ – не то, в бокс – не то. В 2007 году решил сам организовать секцию.

– В секцию ходят все, кто хотят, или вы отбираете детей?

– Пока все, но в дальнейшем буду делать отбор.

– Ребята все разные, как находите к каждому подход?

– Этот вид спорта и подразумевает индивидуальный подход. Приходится вести диалог с каждым ребёнком, раскрывать кругозор, что-то



объяснять, показывать. Где-то заставить, где-то подбодрить.

– В секции есть девочки, или этот вид спорта не популярен среди них?

– Сейчас две девочки ходят в младшую группу. А раньше 50 процентов занимающихся составляли девочки. Они были очень хорошие и сильные. Плохо, что сейчас девочки не занимаются, разъехались учиться в другие города.

– Говорят, что человек будет счастлив, если его хобби станет работой. Это про вас?

– Да, про меня.

– Вы почти каждый вечер на ра-

боте. Как к этому относится семья?

– Не совсем хорошо, целый вечер меня нет дома, к тому же зарплата не особо высокая.

– Своему сыну тоже прививаете любовь к тхэквондо?

– Сын приходит сюда, но пока заниматься ему сложно – он ещё маленький. Он здесь резвится, делает, что хочет. Но если в дальнейшем сынишка захочет тренироваться, будет классно!

– Есть у вас девиз по жизни?

– Самый главный – никогда не сдаваться. И ребятам своим оворю, чтобы тоже придерживались этого девиза. ■



ВЫПУСКНОЙ КЛАСС

Занятные чудеса

Дарья МОЛОЗИНА,
«Молодёжка» – Сатка

Недавно нашу школу №12 посетила «Лаборатория чудес». Этот визит надолго остался в памяти учеников.

Два профессора в белых халатах с различными приборами и реактивами показывали опыты учащимся начальной школы. Все чудеса основаны на законах физики и химии.

Школьники измеряли объём сво-

их лёгких, узнали о существовании «сухой» воды, о свойствах углекислого газа, делали искусственный снег, ловили молнии, удостоверились, что тело человека является проводником электрического тока и испробовали принцип работы инерционных бус.

Ребята завороженно смотрели на чудеса, с удовольствием участвовали в опытах и очень огорчились, когда пришло время покидать лабораторию. Однако «профессора» обещали школьникам вскоре снова приехать. ■

Сближает людей

Мария БЕБЕШКО,
«Октябринка» – Пласт

Два года назад в Пласт приехали первые беженцы из Украины. В числе людей, ищущих спокойную, мирную жизнь, было много детей.

Четыре девочки из разных городов Донбасса и Луганщины – Диана Перегрим, Настя Наумова, Карина Туркевич и Кристина Емельянова – познакомились уже здесь. Попали в десятую школу, в девятый класс к Елене Ивановне Карповой. Нашла через социальную сеть двух – Диану и Настю.

Семья Перегрим недавно переехала в Москву, но о нашем городе у Дианы остались теплые, добрые воспоминания:

– Помню, до Челябинска мы добирались на поезде двое суток, потом на автобусе до Пласта. Приехали второго сентября. В школе приняли приветливо. Школа, конечно, отличается от моей первой большей требовательностью и нагрузкой. Но я училась хорошо – ударница. Украина – моя родина, мои воспоминания, мое счастливое детство. Там остались все родственники. Помню только хорошее. Почти не общаюсь со старыми друзьями, к сожалению. Жизнь и взгляды меняются, и друзья, увы, тоже. С сентября буду учиться в московской школе, но Пласт для меня всегда будет очень теплым воспоминанием. Здесь я встретила свою любовь, нашла множество хороших друзей, получила отличные знания. Город стал для меня вторым домом, никогда не забуду людей, которые скрасили два года моей жизни. Планов очень много, и возможностей, конечно, тоже. Планирую в будущем году хорошо сдать ЕГЭ, поступить в университет. Впереди еще столько неизведанного, неизученного, что голова кругом!

Настя Наумова и Карина Туркевич учатся в нашем колледже на обогатителей, Кристина Емельянова – на повара. Настя вспоминает:

– Из Украины мы уехали в Краснодар, но потом решили выбрать район с более развитой промышленностью – так попали в Пласт. Город очень милый и спокойный, он не может не нра-



виться. Здесь живет много хороших людей. Класс, где мы учились, очень дружный, приняли радушно, все пытались с нами подружиться, помогли быстрее освоиться. Десятая школа вообще ничем не отличалась от моей старой школы, даже планировка такая же! Преподаватели очень хорошие, сильные в плане знаний, так что учиться нравилось. У меня всего три четверки: по химии, математике и физике, остальные пятёрки. О родном городе – Макеевке помню всегда, всё-таки там прошло мое детство. Чаще всего вспоминаю улицы, дома, людей. Помню каждый куст, каждое здание, хотя стараюсь подавить эти воспоминания – домой хочется. Общаюсь со старыми друзьями, хоть и не со всеми. В планах – успешное окончание колледжа.

Много добрых, хороших слов о девочках сказала их бывший классный руководитель Елена Ивановна Карпова:

– Очень хорошие девочки! Ответственные, активные, справедливые, очень внимательные, правильные. Класс наш резко изменился с их приходом: стали занимать призовые места в разных мероприятиях, девочки всегда что-то выдумывали, пробовали, ображались. Диана была лидером в классе, даже завоевала титул «Мисс школа» по интеллекту! К учебе



все относились очень серьезно, много занимались дополнительно, по вечерам приходили к учителям. Все нашли себе здесь хобби. Они у нас впервые встали на лыжи, и к концу зимы им это очень понравилось! Настя хорошо рисует, что-то сочиняет, Карина – спортсменка, увлеклась гиревым спортом. Кристина – очень честная, откровенная. Ей рано пришлось стать самостоятельной – умерла мама. Девочка очень добрая, отзывчивая, друзей в беде не бросает, всегда за них горой! Родители у всех отзывчивые, положительные, заинтересованные в развитии детей. С девочками я и сейчас общаюсь: по телефону, в соцсети.

Вот так Пласт встречает, сближает, дарит любовь, бывает, и провожает людей, и очень приятно, когда у них остаются тёплые и светлые воспоминания о нашем городе. ■